

EDMUNDO HUSSERL

INVESTIGACIONES LÓGICAS

TRADUCCIÓN DEL ALEMÁN POR
MANUEL G. MORENTE y JOSÉ GAOS

TOMO SEGUNDO

INVESTIGACIONES PARA LA FENOMENOLOGÍA
Y TEORÍA DEL CONOCIMIENTO. INTRODUC-
CIÓN E INVESTIGACIONES I Y II

Revista de Occidente

Avenida de Pi y Margall, 7

Madrid

*Manuel G. Morente
José Gaos
14-III-41*

ÍNDICE

Págs.

INTRODUCCIÓN:

§ 1.	<i>Necesidad de investigaciones fenomenológicas para preparar y aclarar la lógica pura en el sentido de la crítica del conocimiento</i>	7
§ 2.	<i>Aclaración de los fines a que tienden estas investigaciones</i>	9
§ 3.	<i>Dificultades del análisis fenomenológico puro</i>	14
§ 4.	<i>Indispensable consideración de la parte gramatical de las vivencias lógicas</i>	17
§ 5.	<i>Designación de los fines principales a que tienden las siguientes investigaciones analíticas</i>	20
§ 6.	<i>Adiciones</i>	22
§ 7.	<i>El principio de la «falta de supuestos» en las investigaciones epistemológicas</i>	24

INVESTIGACIÓN PRIMERA

EXPRESIÓN Y SIGNIFICACIÓN

CAPÍTULO PRIMERO.—LAS DISTINCIONES ESENCIALES:

§ 1.	<i>Doble sentido del término signo</i>	31
§ 2.	<i>La esencia de la señal</i>	32
§ 3.	<i>Mostrar y demostrar</i>	33
§ 4.	<i>Digresión sobre la génesis del signo por asociación</i>	36
§ 5.	<i>Las expresiones como signos significativos. Exclusión de un sentido de la expresión, que no pertenece a este tema</i>	38
§ 6.	<i>La cuestión de las distinciones fenomenológicas e intencionales que pertenecen a las expresiones como tales</i>	39
§ 7.	<i>Las expresiones en función comunicativa</i>	40
§ 8.	<i>Las expresiones en la vida solitaria del alma</i>	42
§ 9.	<i>Las distinciones fenomenológicas entre el fenómeno físico expresivo, el acto de dar sentido y el acto de cumplir el sentido</i>	44
§ 10.	<i>Unidad fenomenológica de estos actos</i>	46
§ 11.	<i>Las distinciones ideales: primero entre expresión y significación como unidades ideales</i>	49
§ 12.	<i>Continuación. La objetividad expresada</i>	52

	<u>Págs.</u>
§ 13. <i>La conexión entre la significación y la referencia objetiva.....</i>	56
§ 14. <i>El contenido como objeto, como sentido impletivo y como sentido o significación puro y simple.....</i>	56
§ 15. <i>Los equívocos que, en relación con estas distinciones, se producen al hablar de significación y de falta de significación.</i>	58
§ 16. <i>Continuación. Significación y connotación.....</i>	68
 CAPÍTULO II.—CARACTERIZACIÓN DE LOS ACTOS QUE CONFIEREN SIGNIFICACIÓN:	
§ 17. <i>Las imágenes ilustrativas de la fantasía como supuestas significaciones.....</i>	67
§ 18. <i>Continuación. Argumentos y réplicas.....</i>	69
§ 19. <i>Comprensión sin intuición.....</i>	72
§ 20. <i>El pensar sin intuición y la «función sustitutiva» de los signos.</i>	73
§ 21. <i>Dificultades referentes a la necesidad de retrotraerse a la intuición correspondiente, para aclarar las significaciones y conocer las verdades en ella fundadas.....</i>	76
§ 22. <i>Los diferentes caracteres de la comprensión y la «cualidad de conocido».....</i>	78
§ 23. <i>La apercepción en la expresión y la apercepción en las representaciones intuitivas.....</i>	79
 CAPÍTULO III.—LA VACILACIÓN DE LAS SIGNIFICACIONES VERBALES Y LA IDEALIDAD DE LA UNIDAD SIGNIFICATIVA:	
§ 24. <i>Introducción.....</i>	83
§ 25. <i>Relaciones de coincidencia entre los contenidos de la notificación y de la nominación.....</i>	84
§ 26. <i>Expresiones esencialmente ocasionales y expresiones objetivas.</i>	85
§ 27. <i>Otras especies de expresiones vacilantes.....</i>	92
§ 28. <i>La vacilación de las significaciones como vacilación del significar.....</i>	94
§ 29. <i>La lógica pura y las significaciones ideales.....</i>	96
 CAPÍTULO IV.—EL CONTENIDO FENOMENOLÓGICO E IDEAL DE LAS VIVENCIAS DE SIGNIFICACIÓN:	
§ 30. <i>El contenido de la vivencia expresiva en el sentido psicológico y su contenido en el sentido de la significación unitaria... </i>	101
§ 31. <i>El carácter de acto que tiene el significar. La significación es ideal y una.....</i>	103
§ 32. <i>La idealidad de las significaciones no es una idealidad en sentido normativo.....</i>	106
§ 33. <i>Los conceptos «significación» y «concepto», en el sentido de especie, no coinciden.....</i>	107

Págs.

- § 34. *En el acto de significar, la significación no es consciente objetivamente.*..... 107
- § 35. *Significaciones «en sí» y significaciones expresas*..... 109

INVESTIGACIÓN SEGUNDA

LA UNIDAD IDEAL DE LA ESPECIE Y LAS TEORÍAS MODERNAS DE LA ABSTRACCIÓN

INTRODUCCIÓN..... 113

CAPÍTULO PRIMERO.—LOS OBJETOS UNIVERSALES Y LA CONCIENCIA DE LA UNIVERSALIDAD:

- § 1. *Los objetos universales se nos hacen conscientes en actos esencialmente distintos que los objetos individuales.*..... 115
- § 2. *El término de objetos universales es imprescindible.*..... 117
- § 3. *Si la unidad de la especie debe ser entendida como unidad impropia. Identidad e igualdad.*..... 119
- § 4. *Objeciones contra la reducción de la unidad ideal a la dispersa multiplicidad.*..... 120
- § 5. *Continuación. La discusión entre J. St. Mill y H. Spencer.*... 123
- § 6. *Tránsito a los capítulos siguientes.*..... 126

CAPÍTULO II.—LA HIPÓSTASIS PSICOLÓGICA DE LO UNIVERSAL:

- § 7. *La hipóstasis metafísica y psicológica de lo universal. El nominalismo,*..... 128
- § 8. *Un pensamiento engañoso.*..... 129
- § 9. *La teoría de las ideas abstractas en Locke.*..... 132
- § 10. *Crítica.*..... 133
- § 11. *El triángulo universal de Locke*..... 138
- § 12. *La doctrina de las imágenes comunes,*..... 142

CAPÍTULO III.—ABSTRACCIÓN Y ATENCIÓN:

- § 13. *Teorías nominalistas que conciben la abstracción como resultado de la atención.*..... 143
- § 14. *Objeciones, que alcanzan también a toda forma de nominalismo.*
- a) *La falta de una fijación descriptiva de los puntos de mira.*..... 146
15. b) *Origen del nominalismo moderno como reacción excesiva contra la teoría de las ideas universales de Locke. El carácter esencial de este nominalismo y la teoría de la abstracción por atención.*..... 149
- § 16. c) *La universalidad de la función psicológica y la universalidad como forma significativa. Distinto sentido de la referencia de lo universal a una extensión.*..... 153

	Págs.
§ 17. <i>d) Aplicación a la crítica del nominalismo</i>	156
§ 18. <i>La teoría de la atención como fuerza generalizadora</i>	157
§ 19. <i>Objeciones.</i>	
a) <i>El atender exclusivamente a una nota no anula la individualidad de esta nota</i>	159
§ 20. <i>b) Refutación del argumento sacado del pensar geométrico</i> ...	162
§ 21. <i>Diferencia entre atender a un momento no-independiente del objeto intuido y atender al correspondiente atributo «in specie»</i>	163
§ 22. <i>Defectos fundamentales en el análisis fenomenológico de la atención</i>	165
§ 23. <i>El término de atención, empleado en su sentido justo, comprende toda la esfera del pensamiento y no sólo la de la intuición</i>	168
 CAPÍTULO IV.—ABSTRACCIÓN E IDEA REPRESENTANTE:	
§ 24. <i>La representación universal como artificio que economiza pensamiento</i>	172
§ 25. <i>De si el ser representantes universales constituye la característica esencial de las representaciones universales</i>	174
§ 26. <i>Continuación. Las diferentes modificaciones de la conciencia de la universalidad y la intuición sensible</i>	176
§ 27. <i>El sentido legítimo del «representante» universal</i>	179
§ 28. <i>El representante como sustituto. Locke y Berkeley</i>	181
§ 29. <i>Crítica de la teoría de Berkeley</i>	183
§ 30. <i>Continuación. El argumento sacado por Berkeley de la demostración geométrica</i>	185
§ 31. <i>Las fuentes principales de los errores señalados</i>	187
 CAPÍTULO V.—ESTUDIO FENOMENOLÓGICO SOBRE LA TEORÍA DE LA ABSTRACCIÓN DE HUME:	
§ 32. <i>Hume, sucesor de Berkeley</i>	190
§ 33. <i>Crítica que hace Hume de las ideas abstractas. Su presunto resultado. Hume no atiende a los puntos capitales fenomenológicos</i>	191
§ 34. <i>Reducción de la investigación de Hume a dos problemas</i>	194
§ 35. <i>El principio director, el resultado y los pensamientos capitales en el desarrollo de la teoría de la abstracción, de Hume</i>	196
§ 36. <i>La teoría de la «distinctio rationis» de Hume en sus interpretaciones moderada y radical</i>	197
§ 37. <i>Objeciones a esta doctrina en su interpretación radical</i>	200
<i>Observaciones</i>	205
§ 38. <i>El escepticismo referente a los contenidos parciales abstractos trasladado a todas las partes en general</i>	207
§ 39. <i>Última exaltación del escepticismo y su refutación</i>	209

APÉNDICE

La teoría de Hume en sus partidarios modernos..... 211

CAPÍTULO VI.—SEPARACIÓN DE DIFERENTES CONCEPTOS DE ABSTRACCIÓN Y ABSTRACTO:

- § 40. *Confusiones de los conceptos de abstracción y de abstracto, que unas veces se refieren a contenidos parciales no-independientes y otras veces a especies*..... 220
- § 41. *Separación de los conceptos que se agrupan en torno al concepto de contenido no-independiente*..... 222
- § 42. *Separación de los conceptos que se agrupan en torno al concepto de especie*..... 225